

PRO1991 *SERIES*



PROEL 

PROEL 1991

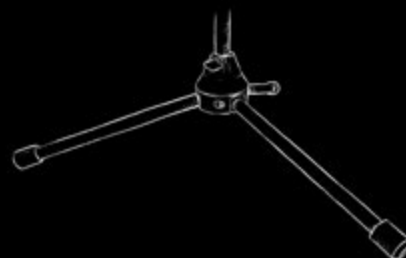
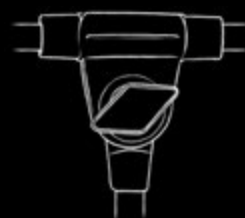
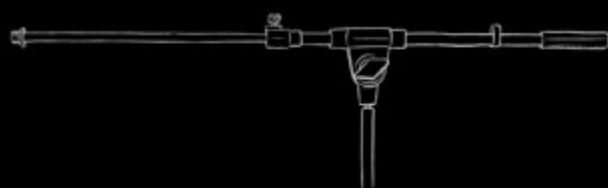
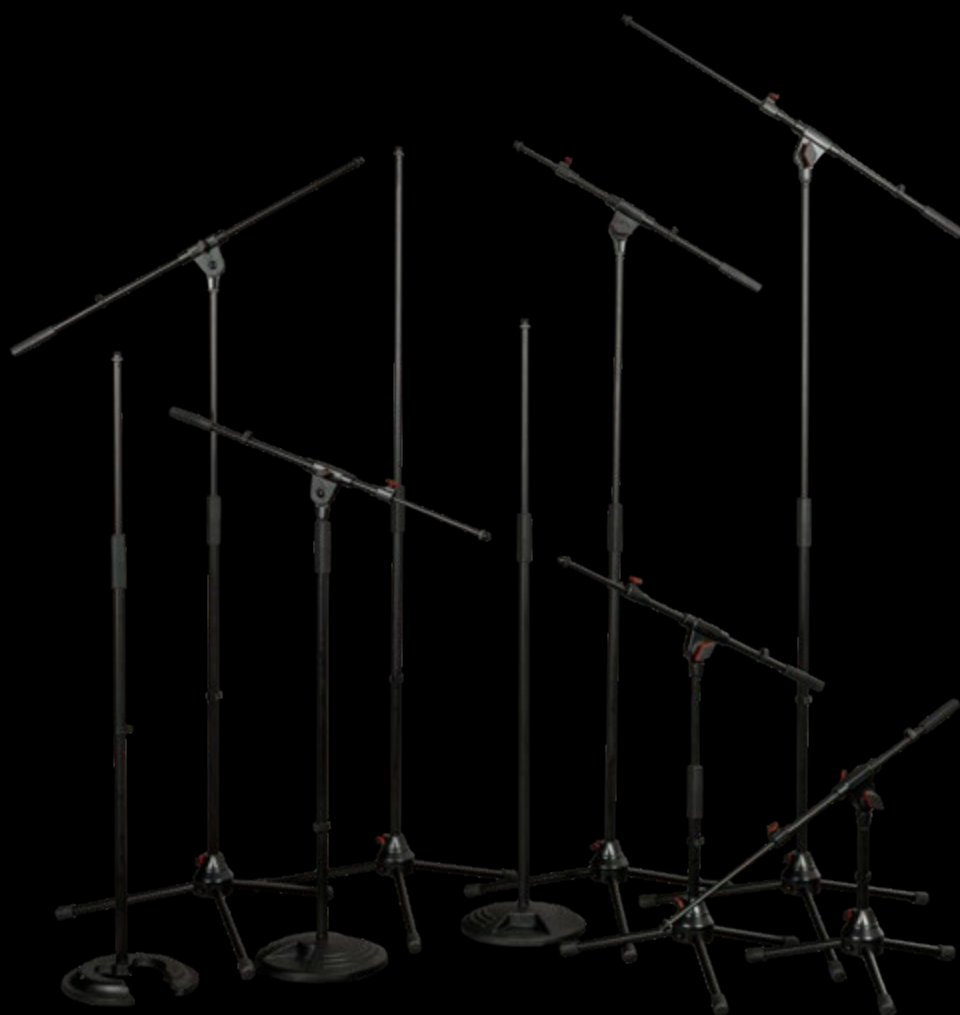
RITORNO AL FUTURO

1991 non è solo il nome di una **nuova serie di aste professionali PROEL**.

È un manifesto: il futuro delle aste PROEL, con lo sguardo dritto avanti e i piedi ben piantati nelle nostre origini. Un vero ritorno al futuro: stesso DNA artigianale, nuova energia per il palco di oggi e di domani.

Nel 1991 nasce PROEL: tre persone, un approccio artigianale, una passione enorme. Da lì, passo dopo passo, un'azienda che oggi è riferimento internazionale per musica e spettacolo. Le prime aste erano solide, resistenti, affidabili – fatte per durare.

Con la serie 1991 torniamo a quei valori, spingendoli oltre con **materiali robusti, costruzione senza compromessi, innovazione nel design e nella tecnologia.**



PRO1991
SERIES

LA SERIE COMPLETA

Ecco i 10 modelli della serie di aste 1991,
progettate per ogni esigenza sul palco:

PRO1991-T

Asta microfonica regolabile
con giraffa estensibile



3,075 Kg



PRO1991
SERIES

PRO1991-T++

Asta microfonica regolabile con giraffa
estensibile e base pesante

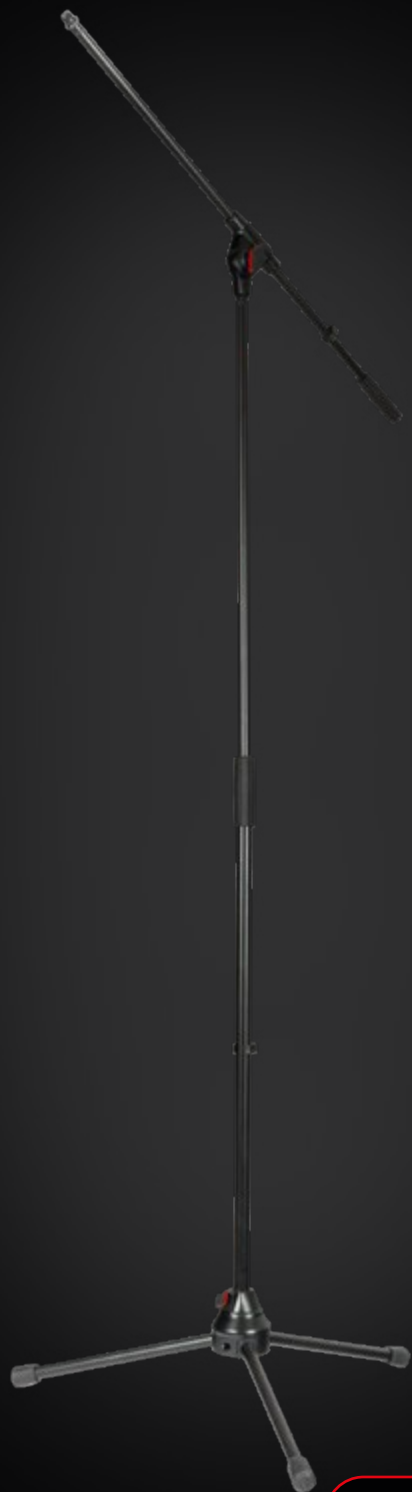


4,390 Kg

PRO1991
SERIES

PRO1991-F

Asta microfonica regolabile con giraffa fissa



3,135 Kg



PRO1991
SERIES

PRO1991-D

Asta microfonica dritta



2,415 Kg

PRO1991
SERIES

PRO1991-D+

Asta microfonica dritta con base impilabile in ghisa



3,840 Kg



PRO1991
SERIES

PRO1991-NP

Asta microfonica **nana** con giraffa estensibile



PRO1991-N

Asta microfonica regolabile **nana** con **giraffa** estensibile



PRO1991-G

Giraffa aggiuntiva estensibile



PRO1991-D++

Asta microfonica dritta con
base rotonda in ghisa



6,045 Kg



PRO1991
SERIES

PRO1991-DG++

Asta microfonica dritta con base
rotonda in ghisa e giraffa estensibile



6,660 Kg

PRO1991
SERIES

CARATTERISTICHE COMUNI

Parti in alluminio pressofuso di alta qualità

Realizzate con precisione per garantire durata e leggerezza estrema. Resistono a urti e usura quotidiana, ideali per tour intensivi senza compromessi sulla qualità.

Snodo regolabile heavy duty con manopole colorate

Manopole ergonomiche e colorate per regolazioni precise e visivamente intuitive. Serraggio sicuro anche sotto stress, perfetto per setup rapidi sul palco.

Manicotto nylon con fibra di vetro

Nuovo design con grip potenziato per una tenuta salda senza scivolamenti. Resistente all'usura, garantisce stabilità duratura in ogni condizione.

Tubi in acciaio più spessi (heavy duty)

Tubi con spessore maggiorato ed anche "full steel" per un'ottimale stabilità contro vibrazioni e vento. Supportano microfoni pesanti con zero oscillazioni, anche su palchi affollati.

Base tripode in alluminio pressofuso (sturdy)

Base in alluminio pressofuso robusta con tubi pieghevoli per un trasporto compatto. Provvista di piedini gomma high-grade antiscivolo e anti-vibrazione, per un'ottima stabilità su qualsiasi superficie.

Base in ghisa con anello anti-feedback

Ghisa pesante per un eccellente posizionamento e anello in gomma che elimina qualsiasi feedback sul palco. Variante con design impilabile, per raggruppare fino a 6 aste per uno stoccaggio o un trasporto agevole.

Giunto estensibile con inserto nylon

Scorrimento fluido e preciso grazie all'inserto nylon high-grade. Estende il braccio senza attriti, per posizionamenti perfetti in live e studio.

Filettatura 3/8" con adattatore 5/8" USA

Standard europeo con adattatore incluso per compatibilità americana. Rondella in alluminio per fissaggio impeccabile, pronta per ogni microfono pro.

Design Collassabile e piedini in gomma

Il design collassabile rende queste aste microfoniche estremamente pratiche da trasportare e riporre: si richiudono in pochi gesti occupando uno spazio minimo, ideale per chi lavora spesso in mobilità o deve ottimizzare l'ingombro in flight case e borse.

I piedini in gomma ad alta aderenza garantiscono una stabilità affidabile su qualsiasi superficie, anche irregolare o scivolosa, riducendo vibrazioni e movimenti indesiderati. Il risultato è un setup rapido, sicuro e professionale, pensato per accompagnare ogni fase del lavoro, dal montaggio alla performance.

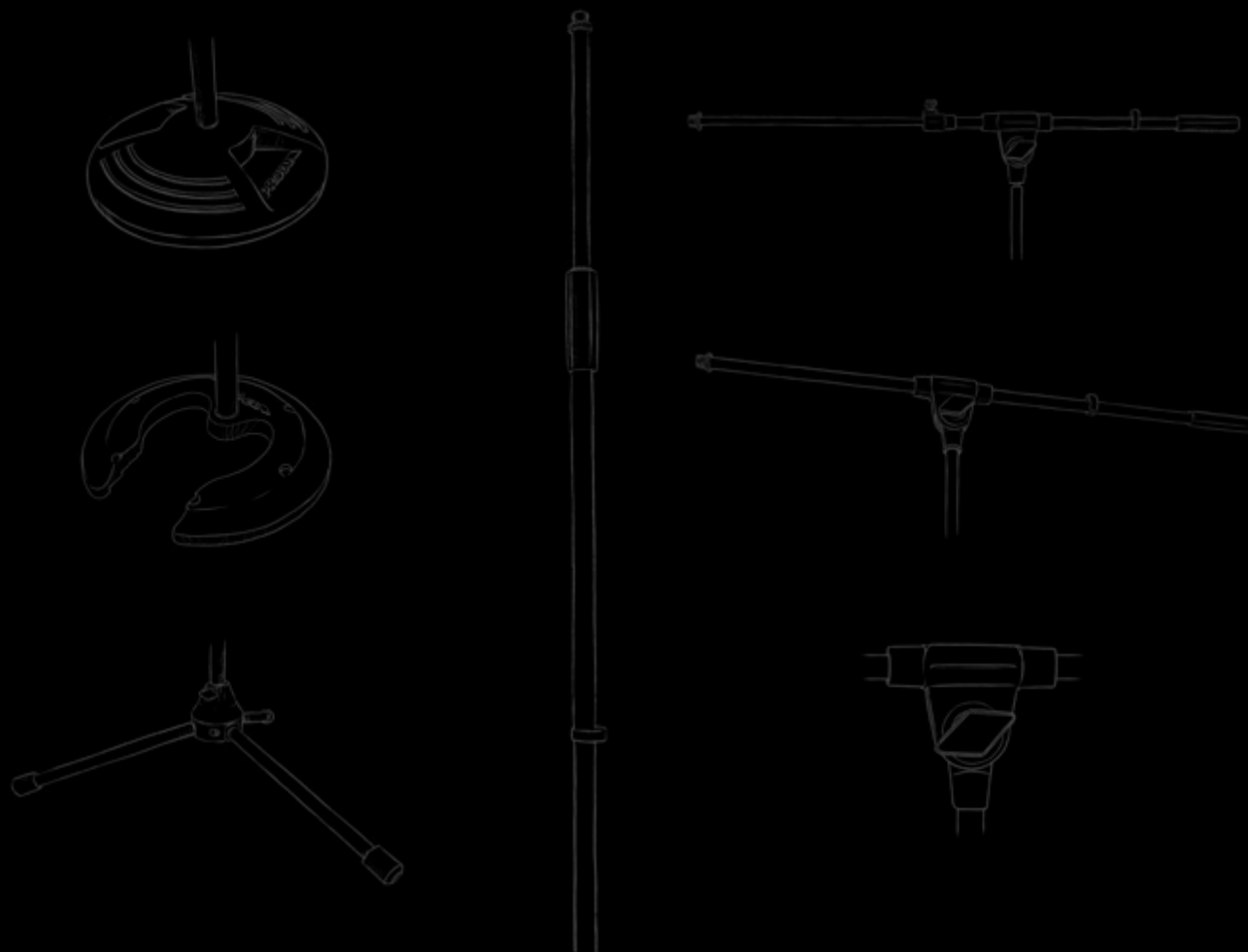


PERCHÈ SCEGLIERE ***PRO1991 SERIES***

Queste aste sono nate per resistere alle sfide reali del professionismo: vibrazioni estreme, trasporti quotidiani, setup rapidi. Ideali per concerti dal vivo, studi di registrazione, broadcast e installazioni permanenti, la serie 1991 unisce il patrimonio del design italiano ad una tecnologia all'avanguardia, garantendo performance superiori e un investimento a lungo termine per rental company. Il passato ci ha insegnato come farle bene. Il futuro ci dice come farle meglio.



PRO1991
SERIES



PROEL 

UK

Proel International Ltd.
London

KOREA

Proel Korea Co. Ltd.
Gyunggi-Do

USA

Proel North America
Inc.
Los Angeles

TUNISIE

Proel Tunisia Sarl
Tunisi

Proel spa

(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) -
ITALY

Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT
08020000002762

info@proel.com
www.proel.com

